



Señalar la convocatoria general donde se integran las bases específicas.

1.1. Análisis de los títulos oficiales y simplificación y mejora de los Sistemas de Garantía de Calidad.

1.2. Ayudas a Centros y Departamentos para la coordinación de actuaciones encaminadas a la mejora integral de los títulos.

2.1. Apoyo a la internacionalización de las titulaciones

2.2. Acciones encaminadas a la movilidad de profesores, alumnos y PAS en los títulos oficiales

3.1. Puesta en marcha del Plan integral para un profesorado excelente


3.2. Apoyo al sistema de evaluación docente del profesorado

4.1. Ayudas para la mejora de las prácticas, el emprendimiento y la empleabilidad de los estudiantes

4.2. Ayudas para el desarrollo de competencias lingüísticas

4.3. Puesta en marcha del Plan de Participación estudiantil

Código Seguro De Verificación	6nSORm0ZhvYhyHF0K1VI+A==	Fecha	04/04/2019
Firmado Por	Cristina Maria Yanes Cabrera		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/6nSORm0ZhvYhyHF0K1VI+A==	Página	1/8



Título

PRODUCCIÓN DE RECURSOS DE REALIDAD VIRTUAL, REALIDAD AUMENTADA, IMÁGENES SÚPERAMPLIABLES, VÍDEO 360 Y VIDEO DIDÁCTICO

1. Introducción general de la Convocatoria/Acción (1.2).

- **Objeto**

Esta acción pretende coordinar, en una convocatoria única, las distintas actuaciones que se gestionan a nivel de Centro y Departamento y que tienen como finalidad apoyar y mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

- **Actuaciones que integra (ver la tabla del III PPD) y previsión del calendario en el que se publicarán**

1.2.1. Dotación y mejora de recursos para la docencia (actividades docentes planificadas y recursos audiovisuales)

1.2.2. Apoyo a la calidad de las enseñanzas de posgrado a través de la participación de colaboradores docentes externos

1.2.3. Apoyo a la coordinación e innovación docente y a los planes de orientación académica y profesional

1.2.4. Apoyo a la actividad formativa del Doctorado

2. Bases 1.2.1 Dotación y mejora de recursos para la docencia (Recursos Audiovisuales)

PRODUCCIÓN DE RECURSOS DE REALIDAD VIRTUAL, REALIDAD AUMENTADA, IMÁGENES SÚPERAMPLIABLES, VÍDEO 360 Y VIDEO DIDÁCTICO


- **Objeto de la convocatoria**

1. Producir recursos de:

a) **Realidad Virtual**

Recursos que permitan experiencias inmersivas en recorridos o espacios virtuales que ofrezcan al estudiante similares sensaciones a las que les produciría su presencia real, para facilitarle la comprensión y recuerdo de situaciones, objetos o espacios cuyo conocimiento sea pertinente para su materia de estudio. El resultado es WebVR y/o apps para móviles, las cuales permitirán cierto grado de interacción con los elementos virtuales. Puede implicar el uso de elementos 3D.

Código Seguro De Verificación	6nSORm0ZhvYhyHF0K1VI+A==	Fecha	04/04/2019
Firmado Por	Cristina María Yanes Cabrera		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/6nSORm0ZhvYhyHF0K1VI+A==	Página	2/8



El número de proyectos que se aprobarán será de 5.

b) Vídeo 360

Recursos que permitan experiencias inmersivas en espacios virtuales basados en la grabación de un vídeo panorámico de un entorno real. No implica interacción con elementos virtuales ni se contempla integrar elementos 3D, como en el caso anterior. El resultado será un vídeo, no una app.

El número de proyectos que se aprobarán será de 3.

c) Realidad Aumentada

Recursos de apoyo a la docencia y al estudio construyendo realidades híbridas operables desde el pc y desde un dispositivo móvil, mediante la vinculación de información digital de diverso tipo a un marcador o activador ubicado en la realidad o en el material impreso que forma parte de los contenidos de aprendizaje del estudiante. La aplicación resultante permitirá integrar la experiencia de visualización e interacción con el recurso con el contexto inmediato del alumno, favoreciendo su uso y su recuerdo. El resultado es una app integrada perfectamente en los apuntes de texto.

El número de proyectos que se aprobarán será de 5.

d) Imágenes súperampliables

Producción de objetos de aprendizaje basados en FOTOGRAFÍA GIGAPIXEL, la cual se realizaría sobre imágenes que se benefician de un examen minucioso para su comprensión, permitiendo una visión general de gran calidad y , a la vez, un zoom extremo que amplíe cualquier detalle con gran definición.


El resultado final de la aplicación de esta técnica da lugar a una imagen súperampliable que puede ser experimentada por el alumno sin necesidad de ningún software ni hardware especial, ni tampoco de requisitos extremos de memoria o de tiempos largos de descarga. Estas imágenes son ubicadas en servidores web que permiten este tipo de magnificación de la imagen y para su acceso solo se requiere un navegador convencional de internet.

El número de proyectos que se aprobarán será de 3.

e) Video Didáctico

La producción del video didáctico como recurso que se ajusta a los requerimientos del docente para convertirse en un apoyo en su práctica educativa, es la premisa por la que está convocatoria incluye la producción audiovisual de carácter didáctico.

Código Seguro De Verificación	6nSORm0ZhvYhyHF0K1VI+A==	Fecha	04/04/2019
Firmado Por	Cristina María Yanes Cabrera		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/6nSORm0ZhvYhyHF0K1VI+A==	Página	3/8



El objetivo principal es el de crear objetos de aprendizaje que ayuden al docente a transmitir el conocimiento mediante el uso de las técnicas de realización, grabación y edición de video, consiguiendo de esta manera una mejor formación de sus alumnos. En muchos casos, haciendo accesible información relevante para su docencia que no podría estar presente en el aula de otra manera.

El número de proyectos que se aprobarán será de 10.

Los mejores proyectos serán emitidos por televisión, en el programa “Universitas” de El Correo TV y por el Noticiero Científico Cultural Iberoamericano de la ATEI.

- Ubicar los resultados en los sitios web del SAV (TVUS, Realidad Virtual, Realidad Aumentada y Realidad Ampliada) con el fin de fomentar el uso de esta tecnología y la participación de los usuarios sobre su experiencia de uso.

- Ejemplos y aplicaciones**

- Los vídeos didácticos producidos pueden ser vistos en <http://tv.us.es>.
- En la página de Realidad Virtual y Aumentada del SAV (<http://ra.sav.us.es>) podrá contemplar ejemplos y resultados de la aplicación de estas tecnologías.
- Para imágenes superdimensionables pueden ver también <http://realidadampliada.us.es>.

- Destinatarios y requisitos**

Podrán concurrir a esta convocatoria los miembros del PDI de la Universidad de Sevilla que impartan asignaturas recogidas en el POD del curso académico 2018/2019.

Sólo se aceptarán propuestas de materiales de carácter docente.


- Presentación de solicitudes**

El plazo de presentación de solicitudes será desde el día siguiente de la publicación de la presente convocatoria **hasta el 28 de mayo del 2019 (ambos inclusive)**.

Los profesores que deseen participar en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de solicitud electrónica que se indica en el sitio web del Secretariado (<http://www.sav.us.es/>) y en la página del III Plan Propio de Docencia (<https://ppropiodocencia.us.es>).

Los pasos a seguir serán los siguientes:

Código Seguro De Verificación	6nSORm0ZhvYhyHF0K1VI+A==	Fecha	04/04/2019
Firmado Por	Cristina Maria Yanes Cabrera		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/6nSORm0ZhvYhyHF0K1VI+A==	Página	4/8



Una vez cumplimentada la solicitud, deberá ser impresa y presentada, junto con la documentación requerida, en el Registro de la Universidad de Sevilla a través de alguna de las formas siguientes:

- De forma telemática (requiere certificado digital de la FNMT), a través del procedimiento “Presentación de instancias y solicitudes. Modelo genérico” disponible en la Sede Electrónica de la Universidad de Sevilla. En este caso, en el apartado SOLICITA de la Instancia genérica se debe incluir, de manera expresa, el siguiente texto: “Que se le admita el formulario de participación en la convocatoria Ref. 1.2.1. Dotación y mejora de recursos para la docencia (Recursos Audiovisuales) y resto de documentos que se adjuntan, declarando bajo su responsabilidad que son ciertos todos los datos y declaraciones que se incorporan en los mismos”.
- De forma presencial en el Registro General de la Universidad (Rectorado, C/ San Fernando, s/n), en el Registro General Auxiliar de la Universidad de Sevilla (Pabellón de Brasil, Paseo de las Delicias, s/n), o en cualquiera de las formas establecidas en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

La ausencia de algunos de los datos requeridos en la solicitud será causa suficiente para la no admisión de la misma. Quedará asimismo excluida toda solicitud entregada fuera de plazo o que no haya sido presentada en Registro.

• **Criterios de selección, resolución y calendario de ejecución**

La convocatoria será resuelta por una Comisión formada por la Vicerrectora de Ordenación Académica, o persona en quien delegue, el Director del Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías y el Director Técnico del SAV.

El calendario de resolución y ejecución de las solicitudes será el establecido en las “Normas Generales de Gestión de las Acciones del III Plan Propio de Docencia”


De la resolución será informada la Comisión Académica del Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla.

El hecho de presentar un proyecto implica la aceptación de sus bases.

Los criterios que se utilizarán para la valoración del proyecto serán los siguientes: viabilidad de realización por parte del SAV, número de profesores implicados, no existencia de materiales similares producidos por el SAV y número de estudiantes que se beneficiarán del material producido.

El calendario de ejecución de cada proyecto se establecerá en una reunión al efecto una vez publicada la decisión.

Código Seguro De Verificación	6nSORm0ZhvYhyHF0K1VI+A==	Fecha	04/04/2019
Firmado Por	Cristina Maria Yanes Cabrera		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/6nSORm0ZhvYhyHF0K1VI+A==	Página	5/8



• **Obligaciones de los beneficiarios**

El profesorado que se presente a la convocatoria se compromete a:

1. Tener las reuniones necesarias con personal responsable del SAV.
2. Entregar los materiales necesarios para iniciar la producción del recurso que corresponden a su proyecto docente respetando los plazos que el SAV establezca para la debida organización del desarrollo del trabajo. En caso de que los materiales necesarios para la realización del proyecto aprobado no sean entregados en las fechas establecidas, el proyecto podrá ser desestimado y sustituido por otro que se hubiera quedado fuera de la lista de proyectos aprobados.
3. Fomentar el uso del recurso resultante entre sus alumnos e instar a la participación de estos a dar su opinión anónima para la valoración de los recursos.

En cualquier caso el profesor así como sus demás usuarios accederán a los sitios web pertenecientes al SAV , así como a la plataforma de Enseñanza Virtual y harán uso del contenido de la misma conforme a la legalidad vigente en cada momento, así como con arreglo a las condiciones generales de uso del sitio Web de la Universidad de Sevilla y a las normas de buena fe y buenas costumbres, sin que ningún usuario pueda utilizar la Plataforma o recursos en red facilitados con ninguna finalidad o propósito que sea ilegal o esté prohibido con carácter general por la legalidad vigente y con carácter específico por las condiciones de uso del sitio Web de la Universidad de Sevilla, quedando prohibida cualquier actuación en perjuicio de la Universidad de Sevilla o de terceros.

• **Dotación**


La Universidad de Sevilla, en la orgánica del III Plan Propio de Docencia 18.60.55 dispone de crédito para la financiación de la ayuda *Dotación y mejora de recursos para la docencia (Recursos Audiovisuales)* por una dotación máxima hasta 12.500,00 €, para traspasar/transferir la cantidad que resulte en la adjudicación de la ayuda a la Aplicación 18.60.32- 422 - 2 del Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías.

Dotación material y de recursos humanos: los recursos propuestos serán realizados por el SAV de acuerdo a sus medios técnicos y humanos, partiendo de los materiales de partida que el profesor pueda facilitar.

• **Protección de datos**

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, así como de lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de Protección de Datos

Código Seguro De Verificación	6nSORm0ZhvYhyHF0K1VI+A==	Fecha	04/04/2019
Firmado Por	Cristina Maria Yanes Cabrera		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/6nSORm0ZhvYhyHF0K1VI+A==	Página	6/8



Personales y garantía de los derechos digitales, los datos recabados como consecuencia de la participación en la convocatoria se utilizarán para el cumplimiento de los fines a los que responde su solicitud y de acuerdo con lo establecido en el RGPD. En cualquier momento se puede retirar el consentimiento prestado, así como ejercitar los derechos de acceso, rectificación, oposición, cancelación, transparencia en la información, supresión (derecho al olvido), limitación y/o portabilidad, ante la Delegada de Protección de Datos de la Universidad de Sevilla, sita en la C/ San Fernando, nº4 – 41004-Sevilla.

• **Condiciones particulares**

Los vídeos estarán disponibles en DVD, TvUS y canales YouTube UNISAV y UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Con el fin de fomentar el uso de estos materiales, los vídeos producidos en la presente convocatoria estarán a disposición de los miembros de la Comunidad Universitaria también en la biblioteca de la Facultad donde esté adscrito el profesor responsable del proyecto. Los vídeos podrán ser duplicados en el Secretariado, con el único cargo del concepto de copia.

Es imprescindible la presentación de un guión y descripción de los vídeos a producir.

En el caso de que se requieran modelos 3d, el SAV se compromete a realizarlos a partir de escaneo o fotogrametría cuando sea posible. En el resto de casos será facilitado por el solicitante.

En el caso de Vídeo 360 serán pertinentes aquellas propuestas donde se requiere un punto de vista central porque transcurre alrededor toda la acción. No se aceptarán propuestas cuya realización es más pertinente para un vídeo plano debido a su duración y número de planos que la componen, o porque contravengan la condición anterior.

A los materiales producidos les será asignado un número de ISBN cuando las características de la obra no contravengan las normas de la Agencia del ISBN.

Los guiones no aceptados podrán retirarse en el Secretariado de Recursos Audiovisuales de la Universidad de Sevilla.


La ejecución de los proyectos estará prevista para su aplicación en el año siguiente al de publicación de la convocatoria.

• **Resultados para los beneficiarios**

Los outputs obtenidos por los solicitantes seleccionados serán:

- 6 copias del vídeo didáctico en formato DVD al profesor responsable.
- Publicación docente en soporte CD/DVD, app y/o internet con el resultado final. Publicación de las apps en las tiendas de Android y Apple cuando sea posible.

Código Seguro De Verificación	6nSORm0ZhvYhyHF0K1VI+A==	Fecha	04/04/2019
Firmado Por	Cristina Maria Yanes Cabrera		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/6nSORm0ZhvYhyHF0K1VI+A==	Página	7/8





- Todos los docentes que formen parte del proyecto recibirán el oportuno certificado editorial para que puedan acreditarlo ante la ANECA o donde convenga al interesado.
- Inclusión del recurso producido en los apuntes.
- Disponibilidad de aula para la realización de una clase de immersive learning con apoyo material y humano.
- Certificado de participación en proyecto de innovación docente.
- Certificado editorial

• **Publicidad**

Se deberá hacer constar la colaboración del III Plan Propio de Docencia en folletos, carteles, catálogos y cualquier documento gráfico editado al efecto, mediante el logo del III Plan Propio de Docencia (descargar en el siguiente enlace: <https://ppropiodocencia.us.es/tercer-plan-propio/logos-3ppd>)

• **Género gramatical**

Toda referencia en esta Convocatoria a personas, colectivos, o cargos, en género masculino, debe entenderse como género gramatical no marcado, incluyendo la referencia a hombres y mujeres.

• **Recursos**

Contra la presente resolución puede interponerse Recurso de Reposición en el plazo de un mes ante el Rector de esta Universidad, o en su caso Contencioso-Administrativo en el plazo de dos meses ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo, de acuerdo con lo previsto en los art. 123 y 124 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, así como lo dispuesto en el art. 45 de la Ley 29/98 de 13 de julio, de Jurisdicción Contencioso Administrativa.

Sevilla, 4 de abril de 2019

EL RECTOR,

(D.F.) LA VICERRECTORA DE ORDENACIÓN ACADÉMICA
(Resolución Rectoral 06-02-2017)

Fdo. Cristina Yanes Cabrera

Código Seguro De Verificación	6nSORm0ZhvYhyHF0K1VI+A==	Fecha	04/04/2019
Firmado Por	Cristina Maria Yanes Cabrera		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/6nSORm0ZhvYhyHF0K1VI+A==	Página	8/8

